

Salle du Pavillon,
rue du Pavillon
71000 MÂCON



TARIFS Inscriptions

INDIVIDUELLE

les 2 journées : **135 €** / 1 journée : **70 €**
Étudiants sur justificatifs : **10 €**

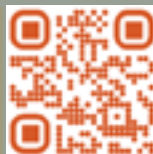
Membre SFPE-AT, chômeurs sur
justificatif : **85 €** ou **50 €** (1 journée)

FORMATION CONTINUE

se renseigner auprès de Jean-Loup
Vachon : sfpeat.tresorier@gmail.com

Pour toutes informations , contacter
Peggy Fouilland : espsat@ch-macon.fr
Geneviève Le Tourneau :
geletourneau@ch-macon.fr

Inscriptions sur le site sfpe-at.com



ARGUMENT

En Bourgogne, terre de Lamartine, se dresse un discret pavillon portant le nom de « La solitude ». C'est dans ce lieu retiré que le poète puisa l'inspiration pour rédiger les huit volumes de l'Histoire des Girondins publiée en 1847. Ainsi cette retraite, loin de signifier un isolement stérile, témoigne de la fécondité qu'offre la solitude : un temps de recueillement où la pensée s'élabore et s'ouvre ensuite au monde.

La solitude apparaît comme un fil rouge dans nos pratiques d'art-thérapie, traversant les discours, les créations et les souffrances des personnes accueillies. Elle se présente sous des formes multiples : solitude voulue ou subie, sublimée ou encore amplifiée par le monde contemporain et ses espaces virtuels. Être seul au milieu de la foule, ressentir l'absence d'un proche — « Un seul être vous manque et tout est dépeuplé » — ou au contraire rechercher un retrait fécond pour habiter son monde intérieur : la solitude revêt des visages ambivalents.

Elle peut être souffrance, conséquence de la souffrance, lorsqu'elle traduit l'isolement social ou psychique, mais elle peut aussi devenir ressource pour la créativité et l'introspection. L'artiste en témoigne : Edward Hopper peint la solitude urbaine, Johannes Vermeer en révèle l'intimité silencieuse, Caspar David Friedrich ou Paul Cézanne l'élèvent en quête spirituelle ou poétique. Dans un happening de Yayoi Kusama, le spectateur est plongé lui-même dans l'univers singulier d'une solitude cosmique.

Ainsi, en art-thérapie, explorer les solitudes revient à interroger ce paradoxe : comment une expérience de séparation, d'exil, ou de repli défensif, peut-elle se transformer en ouverture vers l'autre ?

Au fil des représentations se trouve parfois le passage d'un retrait douloureux à un chemin de rencontre, d'un isolement subi à un espace d'élaboration intérieure.

Geneviève Le Tourneau et Peggy Fouilland

Solitudes

29,30 mai 2026

MÂCON

Salle du Pavillon
VENDREDI 29 MAI 2026

8h30 Accueil

9h OUVERTURE DES JOURNÉES

Dr Ghislaine Reillanne,
Présidente de la SFPE-AT
Peggy Fouilland
Geneviève Le Tourneau
organisatrices des journées

9h15 Solitudes pathologiques

Christian Claden /
Béatrice Chemama Steiner
Solitude et paranoïa : une iconographie
sélectionnée par le Dr Wiart

Pierre Gaudriault / Élodie Marchin
Faire avec la solitude des inséparables

Manon Tissot-Poinat
La créativité à l'épreuve de l'altérité

10h45 Pause

11h15 Solitudes et profondeurs

Youssef Mourtada
Seuls

Marie Chiocca
Solitude domestiquée de la chercheuse

Christophe Paradass
Seul(s) en mer. Créativité océanique
et solitudes à l'oeuvre

12h45 Pause déjeuner libre

Salle du Pavillon
après-midi

14h15 Solitudes précoces

Claire Dournier
Les volcans

Jean-Loup Vachon
De la solitude créatrice d'une
adolescente en art-thérapie

Sophie Masson
Des « solitudes » chez de jeunes
adultes en ateliers d'art-thérapie

15h45 Pause

16h15 Lignes de solitudes

Alisson Marion
La poésie comme moyen d'expression
de la maladie d'Alzheimer

Olivier Saint-Pierre
La solitude du trait

Virginie Carré
Solitudes construites, solitudes
créatrices : regards art-thérapeutiques

18h30-19h30
Visite guidée de l'exposition
« Les mondes merveilleux
et imaginaires des naïfs »
Galerie François Martin et Espace Carnot
Mâcon

20h CA de la SFPE-AT

Salle du Pavillon
SAMEDI 30 MAI 2026

8h30 Accueil

9h Présence et solitude

Bernard Rigaud
Solitudes et appartenance au monde

Nora Natchkova
La solitude, un lieu de rencontre ?
Du transpossible en art-thérapie

Joyce Maria Menegatti
De la solitude traumatique à
une présence créatrice

10h30 Pause

11h Solitude partagée

Berlende Lamblin
Whistler ou « le vide de la solitude »

Fabio Walder
Cette impossible solitude

Jean-Pierre Martineau
Capacité d'être soi, solitaire et solidaire

12h30 Pause déjeuner libre

Salle du Pavillon
après-midi

14h Solitudes musicales

Florian Coeur-Joly
Solea le chant des solitudes

Claire Narea / Chantal Côte
Quand parole et mémoire s'effacent,
la musicalité intérieure demeure

Michelle Morin-Odic
Barbara : chanter pour combler
la solitude

15h30 Pause

16h Solitudes grandioses

Martine Marsat
La Solitude comme matrice de l'être
et de l'art

Silke Schauder / Valérie Barbot
Du paysage à l'âme, 36 vues
d'une solitude Hokusai

17h CLÔTURE DES JOURNÉES

Dr Ghislaine Reillanne,
Présidente de la SFPE-AT
Peggy Fouilland
Geneviève Le Tourneau
organisatrices des journées

Dimanche 31 mai de 9h30 à 11h
visite guidée de Mâcon
«Lamartine, l'incontournable»