



Centre Hospitalier Sainte-Anne,
Pavillon Morel, allée Paul Verlaine
1 rue Cabanis, 75014 PARIS

Inscriptions en ligne
sur <https://sfpe-at.com>



TARIFS

Inscription INDIVIDUELLE

Membre SFPE-AT : 85 €

en cas d'impossibilité, 1 journée : 50 €

Non-membre SFPE-AT: 135 €

en cas d'impossibilité : 1 journée : 70 €

TARIF RÉDUIT SUR JUSTIFICATIF :

Chômeurs ou « juniors » (moins de 3
ans après l'obtention du diplôme) : 85 €

en cas d'impossibilité : 1 journée : 50€

Étudiants : 10 €

Pour toute information, contacter :

Jean-Loup Vachon

sfpeat.tresorier@gmail.com

Ghislaine Reillanne,

ghislaine.reillanne@wanadoo.fr



Tables rondes
Salle Morel
Vendredi 30 Octobre 2026

Table ronde 1
9h CROYANCES : CERTITUDE(S)
ET SOIN

Magali Goubert
*Art-thérapie, par-delà le clivage
entre science et croyance*

Alain Vasseur
L'homme sujet de son expérience

Barbara Inizan
*« Vacarme d'Échos », une œuvre
collective pour dire « je te crois »*

10h30 PAUSE

Table ronde 2
11h IMAGES DE LA CROYANCE

Claire Vouters
*Soubresauts dans la clinique du
doute : jeu de rôle en dramathérapie*

Marie-Christine Markovic
Ombres projetées

Alice Ledig (Asso Art-thérapie Occ)
*Un diabolotin s'invite en séance
d'art-thérapie...*

12h30 PAUSE DÉJEUNER LIBRE

Journées d'automne
de la SFPE-AT
Centre Hospitalier Sainte-Anne, 1 rue Cabanis, 75014 Paris
CROYANCES
29, 30 octobre 2026
Programme



Dessin de Nina Kandinsky 1916, Centre Hospitalier Paris

Plénière Auditorium
Jeudi 29 Octobre 2026

8h30 Accueil

9h Ouverture des journées

Dr Ghislaine Reillanne

Présidente de la SFPE-AT

**9h15 AU COMMENCEMENT
DE LA CROYANCE**

Alain Gillis

D'une Croyance Première

Béatrice Chemama-Steiner

Voir et croire

Lydie Toran

*Croire, connaissance et degré zéro
de la pensée*

10h45 PAUSE

**11h15 CROYANCES
HISTORIALISÉES**

Michèle Bareil-Guerin

PINEL, vous avez dit croyances ?

Luc Massardier

Croyances : l'important, c'est la rose

Martine Marsat

*L'Évolution de la Croyance :
De l'Évasion à l'Art-Thérapie*

12h45 PAUSE DÉJEUNER LIBRE

Plénière Auditorium
Après-midi

**14h15 ESSENCE DE LA
CROYANCE**

Bernard Rigaud

« Je crois que je ne crois pas ! »

Georges Bloess

*« L'imagination, la plus scientifique
de nos facultés » (Baudelaire)*

Fabienne Rantsordas

*Croyances - Le cinéma comme
invitation à jouer avec le voile des
illusions...*

15h45 PAUSE

**16h15 CROYANCES :
IDÉOLOGIES ET IDÉALITÉS**

Anne-Marie Dubois

*Les biographies à l'épreuve des
croyances*

Bernard Wenden

*Les techniques de manipulation
politique dans les sociétés
contemporaines*

Jean-Pierre Martineau

*Iconophilie : la sainte, la star et
l'architecte*

**18h30 Conseil d'Administration
de la SFPE-AT**

Plénière Auditorium
Vendredi 30 Octobre 2026

9h FEMMES ET CROYANCE

Valérie Deschamps

Croyances, genèse et fantasmes

Sylvie Cassayre

*Montaigne, « Des boyteux »
« Fake news » au XVI^e siècle*

Céline Gazzoletti

*Femmes médiumniques et
créations artistiques*

10h30 PAUSE

11h CLINIQUE DE LA CROYANCE

Christian Claden

*La décroyance selon Heinrich von
Kleist*

Jean-Marie Barthélémy

« Je voudrais tant y croire »

Youssef Mourtada

*Ontologie du Croire : altérité et
distinction entre croyance et délire*

12h30 PAUSE DÉJEUNER LIBRE

Plénière Auditorium
Après-midi

14h GESTES ET CROYANCES

Dominique Sens

*L'art-thérapie : un espace d'accueil
et de symbolisation des croyances ?*

Noëlle Bernat-Canac

*Du monstre au blaze : la croyance,
comme condition d'inscription*

Valérie Barbot

*Aux racines des croyances,
l'art-bre sacré et incarné*

15h30 PAUSE

16h CROYANCES À LA FOLIE

Ghislaine Reillanne

*Du point au pois, de Ptolémée à
Kusama, métamorphose des
croyances*

Berlende Lamblin

*Jérôme Bosch ou « la folie de la
croyance »*

Christophe Paradas

*Des désillusions religieuses
(S.Freud) aux croyances
océaniques (R.Rolland)*

17H30 Clôture des journées

Dr Ghislaine Reillanne

Présidente de la SFPE-AT

18h Assemblée Générale SFPE-AT