

PROGRAMME JA 2026 SFPE-AT	« CROYANCES » 29 – 30 Octobre 2026 Centre Hospitalier Sainte-Anne PARIS
JEUDI 29 Octobre ACCUEIL 8h30 – 9H	9h-9h15 Mot de la présidente Ghislaine Reillanne
9h15-10h45	Au commencement de la croyance
Alain Gillis	<i>D'une Croyance Première</i>
Béatrice Chemama-Steiner	<i>Voir et croire</i>
Lydie Toran	<i>Croire, connaissance et degré zéro de la pensée</i>
PAUSE 30 mn	
11h15 - 12h45	Croyances historialisées
Michèle Bareil-Guerin	<i>PINEL, vous avez dit croyances ?</i>
Luc Massardier	<i>Croyances : l'important c'est la rose</i>
Martine Marsat	<i>L'Evolution de la Croyance : De l'Evasion à l'Art-Thérapie</i>
Pause repas 1h30	
14h15 - 15h45	Essence de la croyance
Bernard Rigaud	<i>« Je crois que je ne crois pas ! »</i>
Georges Bloess	<i>« L'imagination, la plus scientifique de nos facultés » (Baudelaire)</i>
Fabienne Rantsordas	<i>Croyances - Le cinéma comme invitation à jouer avec le voile des illusions...</i>
Pause 30 mn	
16h15 - 17h45	Croyances : idéologies et idéautés
Anne-Marie Dubois	<i>Les biographies à l'épreuve des croyances</i>
Bernard Wenden	<i>Les techniques de manipulation politique dans les sociétés contemporaines</i>
Jean-Pierre Martineau	<i>Iconophilie : la sainte, la star et l'architecte</i>
18 h 30	CA de la SFPE-AT
VENDREDI 30 octobre	
9h-10h30	Femmes et croyance
Valérie Deschamps	<i>Croyances, genèse et fantasmes</i>
Sylvie Cassayre	<i>Montaigne, « Des boyteux » « Fake news » au XVIe siècle</i>
Céline Gazzoletti	<i>Femmes médiumniques et créations artistiques</i>
Table ronde 1	Croyances : certitude(s) et soin
Magali Goubert	<i>Art-thérapie, par-delà le clivage entre science et croyance</i>
Alain Vasseur	<i>L'homme sujet de son expérience</i>
Barbara Inizan	<i>« Vacarme d'Échos », une œuvre collective pour dire « je te crois »</i>
Pause 30 mn	
11h- 12h30	Clinique de la croyance
Christian Claden	<i>La décroyance selon Heinrich von Kleist</i>
Jean-Marie Barthélémy	<i>« Je voudrais tant y croire »</i>
Youssef Mourtada	<i>Ontologie du Croire : altérité et distinction entre croyance et délire</i>
Table ronde 2	Images de la croyance
Claire Vouters	<i>Soubresauts dans la clinique du doute : jeu de rôle en dramathérapie</i>
Marie-Christine Markovic	<i>Ombres projetées</i>
Alice Ledig (Asso Art-tThérapie Occ)	<i>Un diabolotin s'invite en séance d'art-thérapie...</i>
Pause repas 1h30	
14h -15h30	Gestes et croyances
Dominique Sens	<i>L'art-thérapie : un espace d'accueil et de symbolisation des croyances ?</i>
Noëlle Bernat-Canac	<i>Du monstre au blaze : la croyance, comme condition d'inscription</i>
Valérie Barbot	<i>Aux racines des croyances, l'art-bre sacré et incarné</i>
Pause 30 mn	
16h -17h30	Croyances à la folie
Ghislaine Reillanne	<i>Du point au pois, de Ptolémée à Kusama, métamorphose des croyances.</i>
Berlende Lamblin	<i>Jérôme Bosch ou « la folie de la croyance »</i>
Christophe Paradas	<i>Des désillusions religieuses (S.Freud) aux croyances océaniques (R.Rolland)</i>
17h30 18 h	Clôture des journées par Ghislaine Reillanne Assemblée générale de la SFPE-AT

POUR LES INSCRIPTIONS : <https://sfpe-at.com/2026-croyances-paris-29-30-octobre/>